

La Maison de papier

librairie – éditions indépendantes – éducation populaire

FÉVRIER
MARS – AVRIL
MAI 2025

LECTURES
RENCONTRES
SPECTACLES
ATELIERS

*librairie
ouverte
le mercredi
9h > 18h*

17h
LECTURE
POUR
ENFANTS
PAR
BARBARA

PLACE DU CHAMP-DE-MARS – LE MAS-D'AZIL

Édito

Le monde de l'édition en France, c'est assez simple. Simple et quelque peu écrasant : quatre groupes géants se partagent, à travers leurs centaines de marques, 90% du marché.

Si cette concentration ne date pas d'hier, elle s'est considérablement accélérée ces dernières années.

Conséquence directe : la surproduction de livres. 63 000 nouveautés sont parues en 2024 !

Mais cela ne veut pas dire qu'il y a plus de choix, plus d'originalité ou de diversité. Bien au contraire, les livres s'uniformisent. Une poignée de best-sellers inondent librairies et supermarchés, tandis que des milliers de titres disparaissent des étagères en quelques semaines et partent au pilon.

Dans ce système industriel, les maisons d'éditions artisanales et indépendantes ont bien du mal à résister. Ces centaines de petites maisons représentent moins de 10% du marché de l'édition.

À cela s'ajoute le fait que le plus gros patron de l'édition, Vincent Bolloré, a ouvertement mis son groupe - aussi bien Hachette que ses chaînes de télé, radios et journaux - en ordre de bataille pour faire triompher un programme politique haineux et réactionnaire.

C'est dans ce contexte que, bien modestement, nous défendons une littérature populaire et la pratique de la lecture, solitaire ou collective, pour développer les imaginaires, fabriquer des contre-récits et bien sûr se faire plaisir !

Un grand merci à celles et ceux qui ont fréquenté la Maison de papier pendant son premier semestre de vie. Et bienvenu-es aux autres pour la suite !

DÉPLIER UN LIVRE...



RENCONTRE & LECTURE

VENREDI 2 MAI - 18H30 > 21H30
À LA MAISON DE PAPIER

Le sablier

de Ekaterina Olitskaïa

- RENCONTRE AVEC LUBA JURGENSON, TRADUCTRICE, AUTRICE, SPÉCIALISTE DE LA LITTÉRATURE DES CAMPS ET VICE-PRÉSIDENTE DE MEMORIAL FRANCE, QUI A POSTFACÉ LE SABLIER
- LECTURE D'EXTRAITS DU LIVRE
- INTERPRÉTATION DE CHANTS DE PRISONNIERS DU GOULAG PAR LA CHANTEUSE AUDREY RENAUDIN, CHEFFE DE CHEUR DE LA CHORALE LA CANTARIZA
- VIN ET SOUPE SUR PLACE

Socialiste-révolutionnaire, Ekaterina Olitskaïa est arrêtée au lendemain de la Révolution russe par le nouveau pouvoir bolchevique. Au crépuscule de sa vie, pour lutter contre l'effacement de l'histoire, elle raconte les trente années qu'elle a passées dans les camps du Goulag aux côtés d'innombrables ami-e-s révolutionnaires. Édité clandestinement en Ukraine en 1969, *Le Sablier* est parvenu en France dans les valises des dissidents russes exilés. Empreinte de tendresse et d'humanité, cette œuvre de résistance n'a rien perdu de sa force face au renouveau contemporain des grands récits nationalistes.

RÉSERVATION : 06 80 12 52 65

Le *Sablier* d'Ekaterina Olitskaïa vient de paraître. Les Éditions du bout de la ville proposent de « déplier » le livre sur plusieurs rencontres, pour plonger dans l'histoire de l'opposition au Goulag et au régime russe actuel.



RENCONTRE

SAMEDI 3 MAI - 11H > 12H30
À LA MAISON DE PAPIER

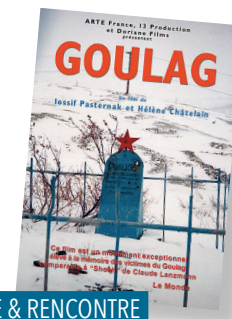
Rencontre avec Luba Jurgenson

Vice-présidente de l'association Mémorial France

L'association Mémorial – prix Nobel de la paix en 2022 – est née à la fin des années 1980. Son objet est de restituer l'histoire et la mémoire des répressions soviétiques et de défendre les droits humains en Russie. En trois décennies, Memorial a accompli un travail de titan : elle a constitué une base de données de 3,5 millions de victimes, une bibliothèque de quarante mille volumes, un fond d'archives colossal, etc. L'association a été dissoute par Vladimir Poutine en décembre 2021 mais ses antennes en Ukraine, République tchèque, Allemagne, France et Italie continuent à exister.

« Récit d'apprentissage humain et politique à la fois, ces mémoires d'Ekaterina Olitskaïa sont un hymne à la résistance et à la vraie révolution – volée par les bolcheviques. »

Thierry Cecille, *Le Matricule des anges*, janvier 2025.



FILM DOCUMENTAIRE & RENCONTRE

SAMEDI 3 MAI - 14H > 18H30
À LA SALLE MULTIMEDIA

Goulag

de Hélène Châtelain

et Ossip Pasternak, 2000

DURÉE : 2H45 – PUBLIC ADULTE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR OSSIP PASTERNAK ET DE LUBA JURGENSON – PARTICIPATION LIBRE

La projection du film sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Ossip Pasternak. Il évoquera notamment le travail monumental de Hélène Châtelain, co-réalisatrice du film et traductrice du *Sablier*. En remontant le fil tragique de l'histoire, en retournant sur les lieux mêmes de la détention et de la disparition des victimes du système concentrationnaire soviétique, Ossip Pasternak et Hélène Châtelain cherchent à saisir la logique monstrueuse de cet événement incontournable du xx^e siècle. On estime qu'un adulte sur sept est passé par les camps du Goulag, soit 15 millions d'êtres humains. La moitié d'entre eux sont morts de faim, d'épuisement, sous les coups des gardiens ou les balles.

« Ce film est un monument exceptionnel élevé à la mémoire des victimes du Goulag, comparable à *Shoa* de Claude Lanzmann », *le Monde*, 2000.

LES AUTRES RENDEZ-VOUS



SPECTACLE

DIMANCHE 16 FÉVRIER - 16H30

Carnaval(s)

de et avec Marie Coumes
et Paulin Courtial

DURÉE : 1H10 – TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

PARTICIPATION LIBRE – SUR RÉSERVATION

Marie Coumes est chanteuse du groupe polyphonique La Mal Coiffée et également autrice et interprète du spectacle *Ni a pro !* – dont les Éditions du bout de la ville ont fait un livre. Son nouveau spectacle *Carnaval(s)* est « une symphonie carnavalesque pour une ourse et un guitariste ». Cette plongée rocambolesque mêle avec délice mythologie languedocienne et récits contemporains de carnaval.

« C'était une nuit froide et étoilée. Ah du matin. Je roulais seule dans ma voiture, déguisée en ours. Retour de carnaval. Au détour d'un virage, une voiture dans un fossé. Je m'arrête. Un homme en habit de chasseur avec un gilet jaune se cramponne au volant. Il s'appelle Lapin. Derrière moi, son collègue Shérif, habillé d'une veste en daim à franges, santiags aux pieds. Il me disent : "Madame, vous êtes un ange" Je dois les sauver, vite ! Les flics vont bientôt arriver... »

SPECTACLE (PRESQUE) SEUL-EN-SCÈNE

MARDI 11 MARS - 19H30

Maman les p'tits oiseaux

de Christian Ugolini

DURÉE : 45 MINUTES

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

PARTICIPATION LIBRE

Jouer son spectacle le 11 mars, jour anniversaire de la catastrophe nucléaire de Fukushima n'est pas vraiment innocent pour Christian Ugolini qui a passé une grande partie de sa vie à « prendre de la dose » en trimant dans des centrales nucléaires. Christian est un vieux compagnon de route des Éditions du bout de la ville. On peut lire son hilarant -et terrifiant- témoignage dans *Oublier Fukushima*. Cette fois, il nous propose « un spectacle aux confins de ce monde fini afin d'assurer la continuité poétique de nos rêves ».

Accompagné de son fidèle vidéoprojecteur, ils se jouent des mots et des images pour nous bousculer, pincer nos réalités et rompre avec l'ordre des choses.

RENCONTRE/ DÉBAT

MARDI 18 MARS - 20H > 22H

L'édition indépendante face à l'extrême-droite

GRATUIT – PUBLIC ADULTE

Dans le cadre du festival *Histoire(s) de se rencontrer*, du 16 au 22 mars, les Éditions du bout de la ville font le point sur la situation actuelle de l'édition.

Quatre groupes détiennent 90 % des livres vendus en France. Cette concentration s'accompagne aujourd'hui d'« une bataille culturelle » menée par l'extrême droite.

Comment les éditrices et les éditeurs indépendants peuvent-ils faire face ? Cette soirée sera l'occasion de présenter *Déborder Bolloré*, un livre collectif auquel ont contribué de nombreux historiens, libraires et éditeurs (dont Les Éditions du bout de la ville).

À paraître au début de l'été !

LECTURE

MARDI 25 MARS - 19H30 > 21H

Partage de poésies

GRATUIT – TOUT PUBLIC

Après le succès de la soirée de novembre, le Foyer rural de Pailhès vous invite à nouveau à venir lire vos poètes préférés, connus ou à découvrir, des poésies croisées sur les bancs de l'école, vos propres poésies...

Vous pouvez aussi venir pour écouter, tout simplement.

LECTURE

UN MARDI PAR MOIS - 18H30 > 20H

Lectures à voix haute

Proposées par Bénédicte Veillet

PARTICIPATION LIBRE

Bénédicte Veillet vous propose de venir avec des extraits de livres de fiction que vous avez aimés. Vous pourrez lire vous-mêmes ou faire lire par d'autres des textes de dix minutes maximum.

Ces soirées s'organisent autour d'une thématique.

4 mars Paysans et paysannes
dans la littérature adulte

8 avril Soldats et soldates dans la guerre

6 mai La fabrique de l'amitié

LES ATELIERS D'ÉDUCATION POPULAIRE

LE LUNDI - 18H45 > 21H

Chorale La Cantariza

PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION BOUBAMARA
PRODUCTION ET AUDREY RENAUDIN,
CHEFFE DE CHŒUR

La Cantariza est un ensemble vocal composé de 80 choristes de 25 à 85 ans, d'une quinzaine de nationalités, facilitée par la cheffe de chœur Audrey Renaudin. Chants occitans, cumbia, tarentelle, soul... Ce chœur nous transporte dans une odyssée chantée à travers les racines, le rire et la mémoire de nos peuples.

LE MARDI - 17H > 18H

Lecture pour enfants

4 FÉVRIER - 4 MARS - 18 MARS - 1^{ER} AVRIL
29 AVRIL - 13 MAI - 27 MAI
À PARTIR DE 3 ANS

Barbara Bigot-Napias propose un temps de lecture d'albums jeunesse ouvert à toutes et tous. Découverte de l'immense diversité de ces livres pour petits et grands.

TOUS LES MERCREDI - 10H30 > 12H

Animation jeux de société

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION HOMOLUDENS 09
À PARTIR DE 7 ANS - PARTICIPATION LIBRE
PLACES LIMITÉES - INSCRIPTION : 06 82 08 29 20

Vos enfants viennent jouer pendant que vous faites votre marché.

LE JEUDI - 19H > 21H

Théâtre

PROPOSÉ PAR LE FOYER RURAL DU MAS-D'AZIL
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS
INSCRIPTION : 06 14 58 83 87

Délia Escuer, comédienne et autrice, mène depuis cinq ans ses ateliers au Mas-d'Azil. Comédien-nes débutant-es et confirmé-es, montent un spectacle qui sera joué en fin d'année en Ariège et pourquoi pas... au Canada.

MERCREDI 23 AVRIL - 14H > 17H

Atelier de gravure sur tetrapak

PROPOSÉE PAR L'ATELIER MILLEFEUILLES
PUBLIC ADULTE ET ENFANT À PARTIR DE 7 ANS
INSCRIPTION : 06 11 22 63 38
EMMANUELLE@ATELIER-MILLEFEUILLES.FR

Créez des œuvres uniques à partir de matériaux recyclés. Exploration et apprentissage de l'art de la gravure pour exprimer sa créativité. Atelier accessible à tous (débutant ou confirmé).



UN VENDREDI PAR MOIS - 18H > 20H30

Atelier d'écriture

28 FÉVRIER - 28 MARS - 18 AVRIL
ANIMÉ PAR AGNÈS LUBIN
PARTICIPATION LIBRE
INSCRIPTION : NENESS@RISEUP.NET - 07 82 62 42 82

*J'aime écrire
Tu aimerais écrire
Elle rêve d'écrire
Il a peur d'écrire
Nous inventerons
Vous écrirez
Iels liront - peut-être.*

UN VENDREDI PAR MOIS
(OU UN SAMEDI) À PARTIR DE 19H30

Soirées jeux de société

VENDREDI 14 FÉVRIER - SAMEDI 22 MARS (SOIRÉE QUIZ LUDIQUE PAR ÉQUIPE) - VENDREDI 25 AVRIL
PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION HOMOLUDENS 09
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS
INSCRIPTION : CONTACT.HLA09@GMAIL.COM
OU 06 82 08 29 20

En plus des matinées jeux du mercredi matin, l'association Homoludens propose désormais une soirée jeux tous les mois. Au menu : jeux à volonté, service et explications de règles compris. Venez mettre les pieds sous la table et jouer !

À PARAÎTRE AUX ÉDITIONS DU BOUT DE LA VILLE



LE MÉNAGE DES CHAMPS

Xavier Noulhianne, été 2025



Éleveur en Lot-et-Garonne, Xavier Noulhianne raconte le monde agricole de l'intérieur. Nouvelle édition de ce classique augmentée d'une préface de Pierre Bergounioux et d'une postface de l'auteur qui éclaire les impasses du récent mouvement des agriculteurs.

ANTICIPER LE BRUIT SEC DES VEROUS

Libre Flot, mai 2025



En 2017, comme d'autres militant-es internationalistes, Libre flot s'engage auprès des forces kurdes du Rojava pour défendre la révolution sociale alors attaquée par Daesh.

À son retour, il est dans le viseur du Renseignement français qui, obsédé par les personnes revenues du front, échafaude autour de lui une affaire abracadabrante. Le 8 décembre 2020, Libre Flot est accusé avec six autres personnes « d'association de malfaiteurs terroriste ». Incarcéré près d'un an et demi en détention provisoire, il subit la « torture blanche » de l'isolement. Il écrit pour tâcher d'y survivre. Ses textes, d'une humanité bouleversante, auscultent la matière même de la conscience, qui s'atrophie inexorablement quand on la prive d'attachements.

DIMANCHE 16 FÉVRIER

16h30

Carnaval(s)

Spectacle de et avec Marie Coumes et Paulin Courtial

MARDI 4 MARS

18h30 > 20h

Lectures à voix haute

THÉMATIQUE Paysans et paysannes dans la littérature adulte

MARDI 11 MARS

19h30

Maman les p'tits oiseaux

Spectacle de Christian Ugolini

MARDI 18 MARS

20h > 22h

L'édition indépendante face à l'extrême-droite

Rencontre/débat

MARDI 25 MARS

19h30 > 21h

Partage de poésies

Lectures partagées

MARDI 8 AVRIL

18h30 > 20h

Lectures à voix haute

THÉMATIQUE Soldats et soldates dans la guerre

VENDREDI 2 MAI

18h30 > 21h30

Le sablier

Présentation du livre d'Ekaterina Ollitskaïa

CYCLE RUSSE

SAMEDI 3 MAI

11h > 12h30

Rencontre avec Luba Jurgenson

Association Mémorial France

CYCLE RUSSE

SAMEDI 3 MAI

14h > 18h30

Goulag

Film de Hélène Châtelain et Ossip Pasternak

CYCLE RUSSE

CINÉMA DU MAS-D'AZIL

MARDI 6 MAI

18h30 > 20h

Lectures à voix haute

THÉMATIQUE La fabrique de l'amitié

La **Maison de papier**

place du Champ-de-Mars

09 290 Le Mas-d'Azil

www.lamaisondepapier09.fr

contact@lamaisondepapier09.fr

06 80 12 52 65

Soutenez les librairies indépendantes
et commandez vos livres à la Maison de
papier ou dans les autres librairies en Ariège.

**UNE ENVIE
DE LIVRES ?
PASSEZ
COMMANDE**

