

La Maison de papier

librairie – éditions indépendantes – éducation populaire

OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2025

LECTURES
RENCONTRES
SPECTACLES
ATELIERS

OUVERT
LE MERCREDI
9H > 18H
LE SAMEDI
15H > 19H

PLACE DU CHAMP-DE-MARS - LE MAS-D'AZIL

Édito

« Pourquoi y a-t-il en proportion si peu d'ouvriers qui écrivent ? Si peu qui sont publiés ? La culture fascine – mais là comme ailleurs existent des inégalités sociales. » Ce constat fait par Henry Poulaille dans les années 1930 est toujours aussi vrai aujourd'hui. Qui tient le stylo ? Quelle expérience sociale est racontée ? Voilà les questions qui taraudent notre maison d'édition depuis 2012.

L'écriture et la lecture doivent être accessibles à toutes et à tous. C'est pourquoi notre maison d'édition donne la parole aux personnes exclues du monde du livre. C'est pourquoi la Maison de papier est un lieu d'éducation populaire, d'expérimentation sociale et de rencontres autour de la lecture. Face à un nouveau régime de la perception qui, tous les jours et en flux continu, nous insensibilise à l'horreur, continuons de nourrir critique sociale et imaginaires.

La Maison de papier a fêté cet été son premier anniversaire. Merci à Bénédicte, Agnès, Marianne, Ludo, Emmanuelle, Clo, Audrey, Cyril, Délia et Barbara qui participent à cette aventure et proposent ateliers et activités toute l'année.

Un grand absent pour célébrer avec nous cette deuxième rentrée : notre ami Dominique Collignon-Maurin, qui est mort cet été. Il avait mis sa belle voix et son inimitable emphase au service des textes lus le jour de l'inauguration en juillet 2024. Son souvenir continuera à insuffler joie et combativité à la Maison de papier. En plus du mercredi de 9h à 18h, la librairie ouvre désormais le samedi de 15h à 19h. Nous vous y attendons nombreux et nombreuses !

DÉPLIER UN LIVRE...



SAMEDI 8 NOVEMBRE - 14H > 22H

Anticiper le bruit sec des verrous

de Libre Flot

ÉDITIONS DU BOUT DE LA VILLE

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR

EN PRÉSENCE D'ANIMATEUR.ICES

DE LA REVUE INTERNATIONALISTE LÉGERIN

LECTURE D'EXTRATS

VIN ET SOUPE SUR PLACE

En 2017, comme tant d'autres militant.es internationalistes, Florian D. dit Libre Flot s'engage auprès des forces kurdes dans le nord de la Syrie pour défendre la révolution sociale contre Daesh.

À son retour, le Renseignement français échafaude autour de lui une affaire d'association de malfaiteurs terroriste. Incarcéré près d'un an et demi en détention provisoire, il subit la « torture blanche » de l'isolement. Il écrit pour tâcher d'y survivre. Ses textes, d'une humanité bouleversante, auscultent la matière même de la conscience, qui s'atrophie inexorablement quand on la prive d'attachements.

Les Éditions du bout de la ville et leurs invitées proposent pendant une journée de « déplier » le livre de Libre Flot et d'évoquer d'autres parutions pour plonger dans la révolution émancipatrice du Rojava.



ARPENTAGE & LECTURE COLLECTIVE

SAMEDI 8 NOVEMBRE - 14H > 17H30

Femmes en armes, savoirs en révolte, du militantisme kurde à la Jineolojî

de Somayeh Rostampour

ÉDITIONS AGONE

Marianne et Marie proposent de se plonger ensemble dans le mouvement des femmes kurdes en lutte pour la libération de leur peuple mais aussi pour leur propre émancipation. Ces militantes se réfèrent à la Jineolojî, un savoir ancré dans les réalités sociopolitiques et culturelles des populations kurdes, et qui se distingue par sa volonté de redéfinir le féminisme.

RÉSERVATION NÉCESSAIRE : 12 PERSONNES MAX.

PAR TEXTO AU 06 80 12 52 65

OU CONTACT@LAMAISSONDEPAPIER09.FR

INTERPRÉTATION DE CHANTS DU KURDISTAN
SAMEDI 8 NOVEMBRE - 18H

par Audrey Saint-Saëns Gonzalez
et des membres de la chorale La Cantariza



RENCONTRE & LECTURE

SAMEDI 8 NOVEMBRE - 19H>22H

*Discussion autour du livre *Anticiper le bruit sec des verrous* et de la revue *Légerin**

PARTICIPATION LIBRE – OUVERT À TOUTES ET TOUS

Libre Flot reviendra, entre autre, sur le parcours politique qui l'a conduit à s'engager au sein des forces kurdes ainsi que sur la situation actuelle au Rojava. Des membres du comité de rédaction de Légerin présenteront le dernier numéro de cette revue « construite par et pour la jeunesse révolutionnaire internationaliste ».

« Légerin » est le mot kurde pour « rechercher » : « La révolution au Kurdistan ne doit pas être comprise comme une pratique révolutionnaire isolée dans certains territoires du Moyen-Orient, mais comme une opportunité pour les peuples de s'organiser dans la phase la plus chaotique et la plus critique du monde ».

La discussion sera aussi l'occasion d'aborder l'actualité de l'isolement carcéral en France avec la reconversion très médiatisée de la prison de Vendin-le-Vieil en Quartier de haute sécurité.

RÉTROSPECTIVE DES FILMS DE PETER WATKINS



DU JEUDI 16 OCTOBRE
> DIMANCHE 19 OCTOBRE

SALLE MULTIMÉDIA – 4 RUE DU TEMPLE
ADULTE – PARTICIPATION PRIX LIBRE
CONTACT : MAYLIS BOUFFARTIGUE 06 78 38 25 87

La Maison de Papier est partenaire du Festival « Histoire(s) de se rencontrer ! » qui propose cet automne une plongée dans l'œuvre cinématographique de Peter Watkins, grand cinéaste anglais, précurseur de la critique des média de masse. Il redessine la frontière entre documentaires et fictions et interroge la transmission de l'histoire et des luttes sociales. Projection de 4 films et conférences autour de son travail : Jeudi 20h

Journal d'un soldat inconnu (1959)

La bombe (1966)

Vendredi 20h

Punishment park (1971)

Samedi 10h30 > 18h

Monoforme, médias et propagande d'état.

Extraits du film *Le Voyage* (1987) et conférences avec Patrick Watkins, cinéaste, Marie-José Mondzain, philosophe, Eyal Sivan, cinéaste et Yves Citton, chercheur.

Dimanche 9h30 > 17h

La commune de Paris 1871 (2000)

Pendant toute la durée du festival, une sélection de livres est proposée au cinéma.

LES AUTRES RENDEZ-VOUS

LECTURE

JEUDI 29 OCTOBRE - 19H30 > 21H

Partage de poésies

Proposé par le Foyer rural de Pailhès
GRATUIT – OUVERT À TOUTES ET TOUS

Chaque trimestre, le Foyer Rural de Pailhès continue de vous proposer de venir lire des poésies, des bouts de textes, ceux des autres, les vôtres... Vous pouvez aussi venir vous asseoir et écouter, tout simplement, pour partager des univers et des histoires.

LECTURE

UN MARDI PAR MOIS - 18H30 > 20H

Lectures à voix haute

Proposées par Bénédicte Veillet

PARTICIPATION LIBRE – OUVERT À TOUTES ET TOUS
AVEC LA CIE DU D BARRÉ

Bénédicte Veillet vous propose de venir avec des extraits de livres de fiction que vous avez aimés. Vous pourrez lire vous-mêmes ou faire lire par d'autres des textes de dix minutes maximum. Ces soirées s'organisent autour d'une thématique.

14 octobre Un moment de lutte sociale dans la littérature. « *Ne laisse pas s'envoler trop tes espérances, pour n'avoir pas à ramper comme un ver de terre.* » Steinbeck

2 décembre L'animal dans la littérature

« *Descartes rapporte que les singes pourraient parler s'ils le voulaient mais qu'ils ont décidé de garder le silence pour qu'on ne les oblige pas à travailler.* » Borges



LECTURE

MARDI 25 NOVEMBRE - 18H30
À LA BIBLIOTHÈQUE DU MAS-D'AZIL

Lecture-promenade à travers les éditions du Bout de la ville

Proposée par Aurélien Zolli
(Cie du d barré)

EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE DU MAS-D'AZIL – GRATUIT – OUVERT À TOUTES ET TOUS

Aurélien Zolli qui accompagne la Maison de papier en proposant ses lectures engageantes lors de différentes soirées, propose cette fois une promenade à travers le catalogue des éditions du bout de la ville.

Depuis *Oublier Fukushima*, premier titre qui lança en 2012 la maison d'édition jusqu'au *Mange ta peine* de Mobern, il rend compte du chemin parcouru par une maison d'édition indépendante et politique.

Piochant ici et là anecdotes et voix d'en bas, il interroge les éditeurs et l'éditrice sur les raisons et les histoires qui conduisent à ces livres.



SPECTACLE – CONCERT
FRANÇAIS ET OCCITAN

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 16H30

A la frontiéra dels gigants

De et avec Laurent Cavalié

EN PARTENARIAT AVEC LE FOYER RURAL DU MAS-D'AZIL

Laurent Cavalié (chanteur du groupe *Du Bartas* et coauteur de *Ni'A Pro* paru aux éditions du bout de la ville), nous propose quelques-uns des cinquante poèmes et chants de son recueil *Quicom de roge* paru aux éditions La Lenteur. Il glane ses inspirations sur les terres du Languedoc mais aussi dans les répertoires d'Afrique et des Antilles, au croisement des révoltes anti-coloniales.

*Du fond du cœur
je jette ma langue de cherche-pays,
du fond du cœur je la jette à la face des gens
sans visage,
les mange-pognons qui mènent le monde.
Du fond du cœur
je jette ma langue d'oiseau de pays,
du fond du cœur je la jette à la face de ceux
qui volent l'ivoire, l'argent et le miel
du Tout-monde,
le cuivré de leur chant
et leurs paroles d'or.*

RÉSERVATION PAR TEXTOPAR 06 80 12 52 65
OU CONTACT@LAMaisonDEPAPIERO9.FR

LES ATELIERS D'ÉDUCATION POPULAIRE

LE LUNDI - 13H30 > 18H45

Piano et violon

PROPOSÉ PAR CLOTILDE LECLERC

INSCRIPTION : 06 89 11 61 95

Reprise des cours adultes et enfants à partir de 6 ans. Piano tous niveaux et violon débutants et intermédiaires.

LE LUNDI - 18H45 > 20H45

Chorale La Cantariza

PROPOSÉE PAR AUDREY SAINT-SAËNS GONZALEZ

CHEFFE DE CHŒUR

La Cantariza est un ensemble vocal composé de choristes d'une quinzaine de nationalités et facilité par la cheffe de chœur Audrey. Entre poésie musicale et ancrage politique, ce chœur navigue dans une odyssée chantée à travers les racines, le rire et la mémoire des peuples liée au présent.

UN MARDI TOUTES LES 2 SEMAINES
À PARTIR DE 19H30

Soirées jeux de société

PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION HOMOLUDENS 09

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

INSCRIPTION : CONTACT.HLA09@GMAIL.COM

OU 06 82 08 29 20

L'association Homoludens propose désormais une soirée jeux tous les mois. Au menu : jeux à volonté, service et explications de règles compris.

Venez mettre les pieds sous la table et jouer !

23 septembre - 7 et 21 octobre
4 et 18 novembre - 9 et 16 décembre

TOUS LES MERCREDIS - 10H30 > 12H

Animation et prêt de jeux de société

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION HOMOLUDENS

À PARTIR DE 7 ANS – PARTICIPATION LIBRE

INSCRIPTION ET CONTACT :

06 82 08 29 20 – CONTACT.HLA@GMAIL.COM

L'association met à disposition de nombreux jeux de société pour jouer sur place. Les enfants peuvent venir jouer pendant que vous faites le marché. Cette année ça se passe au RDC de la librairie. Autre nouveauté : en adhérant à l'asso vous pouvez également emprunter des jeux pour d'autres parties à la maison.

LE JEUDI - 19H > 21H

Théâtre

PROPOSÉ PAR LE FOYER RURAL DU MAS-D'AZIL

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

INSCRIPTION : 06 14 58 83 87

Délia Escuer, comédienne et autrice, mène depuis cinq ans ses ateliers au Mas-d'Azil. Comédiens débutant·es et confirmé·es, montent un spectacle qui sera joué en fin d'année en Ariège et pourquoi pas... au Canada.

UN VENDREDI PAR MOIS - 18H > 20H30

Atelier d'écriture

ANIMÉ PAR AGNÈS LUBIN

PARTICIPATION LIBRE

INSCRIPTION : NENESS@RISEUP.NET - 07 82 62 42 82

*J'aime écrire – Tu aimerais écrire
Elle rêve d'écrire – Il a peur d'écrire
Nous inventerons – Vous écrirez
Iels liront – peut-être.*

17 et 19 septembre - 15 et 17 octobre
19 et 21 novembre - 17 et 19 décembre

SAMEDI 13 DÉCEMBRE - 14H > 17H

Atelier fabrication de papier et création de cartes de vœux

PROPOSÉ PAR L'ATELIER MILLEFEUILLES

PUBLIC ADULTE ET ENFANT À PARTIR DE 7 ANS

INSCRIPTION : 06 11 22 63 38

EMMANUELLE@ATELIER-MILLEFEUILLES.FR

Redécouvrez l'art du papier fait main ! Atelier créatif pour apprendre à fabriquer artisanalement votre propre papier à partir de matériaux recyclés et créer vos cartes de vœux uniques. Atelier accessible à tous.



PARUTIONS AUX ÉDITIONS DU BOUT DE LA VILLE



MANGE TA PEINE

Moben, octobre 2025



Les 79 recettes réunies dans ce livre ont été imaginées en prison, dans son cœur profond : une cellule d'isolement. Au même titre que la pratique physique du yoga ou l'entretien quotidien de ses facultés mentales, l'art de cuisiner est devenu pour Moben un moyen de survie. Il partage trucs et astuces pour cuisiner dans des conditions extrêmes, dedans comme dehors. Ses recettes sont l'occasion d'évoquer anecdotes et analyses documentant la prison et les solidarités qui s'y nouent autour de la nourriture.

HIVER SANS NEIGE

Alexey Voïnov, novembre 2025



La vie d'Alexey Voïnov bascule le jour de l'invasion de l'Ukraine par la Russie, le 24 février 2022. Comment continuer à vivre à Moscou alors que la population soutient la guerre et ses horreurs ? Il n'a d'autre choix que de partir avec son mari. Il erre des mois à travers l'Europe centrale avant de s'installer en Allemagne. Comme nombre d'écrivains russes avant lui, il raconte l'exil dans une langue simple et délicate. Souvenirs et anecdotes à l'humour acide éclairent les processus profonds qui traversent la société russe.

MARDI 14 OCTOBRE 18h30 > 20h	Lectures à voix hautes Un moment de lutte sociale dans la littérature
DU JEUDI 16 OCTOBRE > DIMANCHE 19 OCTOBRE	Rétrospective des films de Peter Watkins Festival « Histoire(s) de se rencontrer »
	CINÉMA DU MAS-D'AZIL
JEUDI 29 OCTOBRE 19h30 > 21h	Partage de poésies Lectures partagées
SAMEDI 8 NOVEMBRE 14h > 17h30	Femmes en armes, savoirs en révolte, du militantisme kurde à la Jineolojî Arpentage & lecture collective
SAMEDI 8 NOVEMBRE 19h > 22h	Discussion autour du livre Anticiper le bruit sec des verrous et de la revue Légerîn Rencontre & lecture
MARDI 25 NOVEMBRE 18h30	Lecture-promenade à travers les éditions du Bout de la ville Lecture proposée par Aurélien Zolli
	BIBLIOTHÈQUE DU MAS-D'AZIL
MARDI 2 DÉCEMBRE 18h30 > 20h	Lectures à voix hautes L'animal dans la littérature
DIMANCHE 14 DÉCEMBRE 16h30	A la frontière des géants Spectacle - concert de et avec Laurent Cavalié

La Maison de papier

place du Champ-de-Mars
09 290 Le Mas-d'Azil
www.lamaisondepapier09.fr
contact@lamaisondepapier09.fr
 06 80 12 52 65

OUVERT
LE MERCREDI
9H > 18H
LE SAMEDI
15H > 19H



Soutenez les librairies indépendantes
et commandez vos livres à la Maison de
papier ou dans les autres librairies en Ariège.

